

## PARIS S'ILLUMINE : LES PONTS DE PARIS LA NUIT, L'EXPO PHOTO EN PLEIN AIR À L'HÔTEL DE VILLE



**Du 16 octobre au 30 novembre 2023, venez admirer les photos en noir et blanc de la ville Lumière et de ses ponts, sur les grilles de l'Hôtel de Ville de Paris. L'occasion de redécouvrir d'un autre œil ces éléments massifs qui font partie du paysage de la capitale.**

**Pont Neuf, Pont Alexandre III, Pont des Arts ou de Bir-Hakeim, on pourrait dire que Paris est la ville des ponts, tant ils sont nombreux à enjamber la Seine pour permettre aux passants de rejoindre l'autre rive. L'auteur et photographe américain Gary Zuercher a décidé de mettre en avant ces bijoux d'architecture urbaine à travers une vingtaine de clichés en noir et blanc, exposés du 16 octobre au 30 novembre 2023 sur les grilles de l'Hôtel de Ville de Paris, en plein air.**

Pendant cinq ans, l'homme a parcouru la capitale armé de son appareil photo, de nuit, pour capturer la vie nocturne des ponts et leur lumière intense sur le noir du fleuve. On ne dit pas de Paris qu'elle est la ville Lumière pour rien ! Sur pellicule, les tirages ont été réalisés à la gélatine argentique et ressortent riches en détails, exposant les éléments d'architecture, les bâtiments voisins, les arbres le long des berges et la trainée des lampadaires sur l'eau. Les trente-cinq ponts parisiens ont bénéficié de ces clichés, bien que toutes les photos ne soient pas exposées sur les grilles.

Il y a des ponts classés monuments historiques dans la capitale, le premier datant de 1607, inauguré par Henri IV en 1607. Mais dès la naissance de la ville, alors Lutèce, des passerelles ont dû être mises en place pour sortir de l'île de la Cité, alors centre de la ville, pour relier les rives droites et gauches. C'est d'ailleurs toujours l'île qui concentre le plus de ponts sur un même espace, avec huit d'entre eux. Le pont le plus récent est celui au nom de Simone de Beauvoir, qui date de 2006, le seul rendant hommage à une figure féminine.